

New Nordic på Louisiana

Byens Netværk 14.09.12
Foto: Nanna Jardorf

New Nordic er både et moderne blik og en mangfoldig fortælling om, hvordan vi bygger i Norden i dag, og indretter os som både mennesker og samfund.

Udstillingen stiller spørgsmålet: Findes der en nordisk identitet? Kan man, trods globaliseringens tendens til at udviske nationale og kulturelle forskelle, tale om identitet som noget, der knytter sig til bestemte steder, områder eller regioner?

New Nordic fokuserer i tre hovedtemaer – det stedsbestemte, fællesskabet og det offentlige rum – på områder, hvor nordisk arkitektur virkelig har markeret sig i det første tiår af det nye årtusinde. Nyskabende bygninger og originale byrum vidner om en genfødt interesse for det lokale og regionale, men også om en klar afstandtagen fra den form for prestige-monumenter, der er opført så mange andre steder i verden. Antallet af kvadratmetre og facadernes signalværdi vægtes nemlig i Norden over for bygningers brugbarhed og forbrug – multifunktionalitet og miljø – og deres evne til at spille sammen med omgivelserne.

Byens Netværk tager på opdagelse i det "nye nordiske" med museumsinspektør Kjeld Kjeldsen.







REVURDERING AF REASSESSING THE

HOUSE KARLSSON THAM & VIDEGÅRD



Lokale materialer og håndværkstraditioner har gennem tidens løb været et vigtigt element i den nordiske byggekultur. I dag, hvor materialer ofte transporteres over store afstande og industriproduktion har ændret håndværk, videnskabelig og teknologisk viden. Huset har et udtryk for en blanding af traditionen i en region, hvor simpelt udførte bygninger i rå træ har været fremherskende. Det er et bevidst valg at have indrettet til en nordlig klimatis, men i kraft af sin udførelse byder det sig som type til byggekulturen.

Nordens klima er kendetegnet ved store udsving mellem vinter og sommer, og mange nedbørsdage. Det er et klima, der kræver en arkitektur, der kan modstå det. Huset er designet til at rumme en arkitektur, der er i harmoni med naturen og miljøet.

The Nordic climate is characterized by large temperature variations between warm, bright summers and cold winters, and by four clearly defined seasons. The architecture is designed to be in harmony with the local climate and the surrounding environment. It is a design that is both functional and aesthetically pleasing.

Throughout the ages local materials and craft traditions have helped to give regions their own building culture. Today, when materials are often transported over long distances and industrial production has transformed craft, a blend of tradition and modernity is seen in the design of the house.

The way architecture is designed and built in the Nordic countries has its own characteristics. However, there are many similarities, especially with glass, metal, wood, and stone. The 15 site-specific design ideas have led to new and interesting ways of understanding space and form in modern architecture.











